

Популярная логопедия

Е.С. Анищенко

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ



ПОСОБИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Е. С. Анищенко

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

**ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Пособие для родителей
и педагогов

Москва
Издательство АСТ
2019

УДК 372.3/.4
ББК 74.902
А67

Анищенкова, Е. С.

А67 Пальчиковая гимнастика : для развития речи дошкольников : пособие для родителей и педагогов / Е.С. Анищенкова. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 61, [3] с.: ил. — (Популярная логопедия).

ISBN 5-17-115628-2

Книга содержит занятия и упражнения для пальцев рук ребёнка. Их регулярное повторение способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребёнка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Пособие предназначено для родителей, логопедов, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, учителей начальной школы.

**372.3/.4
ББК 74.902**

ISBN 5-17-115628-2

© Е.С.Анищенкова, 2019
© ООО «Издательство Астрель», 2019

Предисловие

*Движения руки всегда тесно связаны
с речью и способствуют её развитию*

В.М. Бехтерев

Нарушение речевого и двигательного развития — наиболее распространенные отклонения в формировании у ребёнка высшей психической деятельности. Раннее выявление и коррекция различных нарушений в развитии речи и двигательных навыков малыша с первых месяцев жизни позволяют не только скорректировать уже имеющиеся отклонения, но и предупредить появление дальнейших, достичь более высокого уровня развития ребёнка. Грамотно организованная ранняя коррекция способна предупредить появление вторичных отклонений.

Двигательная и речевая функция ребёнка так же, как и другие высшие психические функции, не дана ему изначально, она преодолевает длительный путь, начиная с внутриутробного периода. Этот путь индивидуален и неравномерен. В определённый период все процессы синхронизируются, чтобы создать в совокупности целостный ансамбль речевой деятельности, способный адекватно реагировать на те требования, которые предъявляет ребёнку социальное окружение.

Очень важно, чтобы родители знали нормы двигательного и речевого развития ребёнка, отслеживали этапы становления различных навыков. Вовремя принятые необходимые меры могут вернуть ребёнку полноценное развитие.

Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее значение, так как оказывают огромное влияние на развитие речевой и всей высшей нервной деятельности ребёнка.

Различают следующие этапы формирования кистевых и пальцевых навыков*:

В возрасте от 0 до 1 мес. формируется первая двигательная функция руки — хватание. Когда взрослый вкладывает свои указательные пальцы в ладони ребёнка, он плотно сжимает их.

В возрасте 2 месяцев малыш удерживает вложенный в руку предмет 2–3 сек. Совершает ритмические движения пальцами во время сосания — сжимает и разжимает их. В покое пальцы сжаты в кулачок. К концу месяца ребёнок вскидывает ручки при оживлении.

Начиная с трёх месяцев появляются условно-рефлекторные движения. Ребёнок удерживает вложенный в руку предмет до 10 сек., тянет в рот. Совершает энергичные ритмические движения пальцами во время сосания. Свободно размахивает руками без зрительного контроля.

У четырёхмесячного малыша ладони часто раскрыты, он складывает их вместе, переплетает пальцы, удерживает вложенный в руку предмет до 20 сек. Хлопает руками по воде в ванне. Ощупывает свои руки. Протягивает руки к предмету, цепляется за него. Движения пальцев недифференцированные.

В возрасте 5 месяцев ребёнок противопоставляет большой палец другим. При схватывании предмета доминирует участие пальцев. На протяжении длительного времени ритмически взмахивает руками, при этом издаёт неопределённые звуки. Протягивает руки матери, а также к близкому предмету.

В 6–7 мес. ритмически взмахивает руками. Если вложить в руку игрушку, размахивает ею. Перекладывает предмет из одной руки в другую. Движения пальцев при схватывании предмета становятся более дифференцированными. Размахивает руками при виде

* По данным П.Я. Гальперина, Ф.И. Фрадкиной, Е.Ф. Архиповой.

ванны с водой, хлопает по воде. Обороняется руками при приближении руки с мылом.

В 8–9 мес. крепко сжимает отбираемую игрушку. Берёт мелкие предметы двумя пальцами, а большие — всей ладонью. Показывает нос, глаза у другого человека, у куклы. Машет рукой при прощании.

Начинает проявляться преобладание одной руки.

После 9 месяцев формируется манипуляционная деятельность.

В возрасте 10–11 мес. ребёнок накладывает один предмет на другой.

Характерно манипулирование двумя предметами. Малыш снимает и надевает крышку коробочки, вкладывает палочку в отверстие, выбрасывает игрушки из кроватки, подражает предметным действиям взрослого.

В 12 мес. держит чашку, когда пьёт. Играет вкладывающими. Переносит усвоенные действия на новые объекты.

В 1 год 3 мес. пользуется ложкой, чертит карандашом — чаще круги.

Манипулирует несколькими предметами, отмечается правильная последовательность действий: зачерпывает песок совочком, насыпает в ведёрко. Помогает одевать себя. Показывает глаза, нос и т.д. у себя. Перелистывает страницы книги. Развёртывает фантик на конфете. Использует ложку с вилкой. Имитирует вертикальные и горизонтальные штрихи карандашом.

С 11 мес. до 1 года 3 мес. появляются функциональные действия. Наблюдается совершенствование действий, выработанных ранее, обобщение и перенос их на новые объекты. Дети целенаправленно используют предметы: из чашки угощают куклу чаем, катают машинку, укачивают куклу, строят дом из кубиков.

Совершенствуются действия рук — кулачок разжимается, пальцы действуют самостоятельно и автономно. Активизируется большой палец, затем указательный. Начинается интенсивное развитие всех пальцев,

которое продолжается на протяжении всего периода раннего детства. Особое значение имеет период, когда начинается противопоставление большого пальца другим. С этого времени движения всех пальцев становятся более свободными.

Возрастные особенности развития тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации*:

В возрасте 1–2 лет ребёнок держит два предмета в одной руке, чертит карандашом, переворачивает страницы книг, ставит кубики друг на друга, складывает пирамидку.

В возрасте 2–3 лет открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной, открывает крышки, красит пальцем, нанизывает бусы. Держит карандаш пальцем, копирует формы несколькими чертами. Строит из кубиков.

В возрасте от 3 до 5 лет ребёнок рисует цветными мелками, складывает бумагу, лепит из пластилина, шнурует ботинки, определяет предметы в мешке на ощупь.

Становление двигательных функций продолжается до 5–6 летнего возраста.

Обнаружив у ребёнка отставание в развитии двигательных навыков кистей и пальцев рук, займитесь с ним пальчиковой гимнастикой.

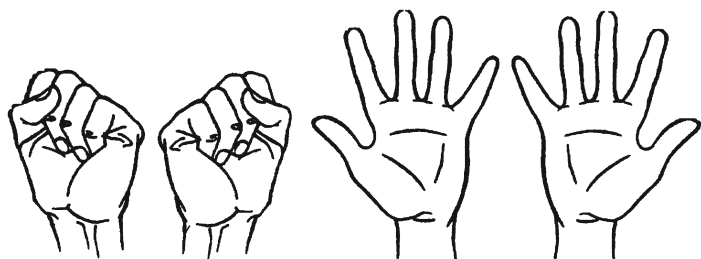
Эта книга поможет вам.

Терпения, удачи и радости вам в занятиях с детьми!

* По данным Е.М. Мастюковой.

Занятия и упражнения

У тебя есть две руки,
Есть и десять пальчиков.
Десять ловких и весёлых,
Быстрых чудо-мальчиков.
Будут-будут наши пальчики
трудиться,
Не пристало чудо-мальчикам
лениться!



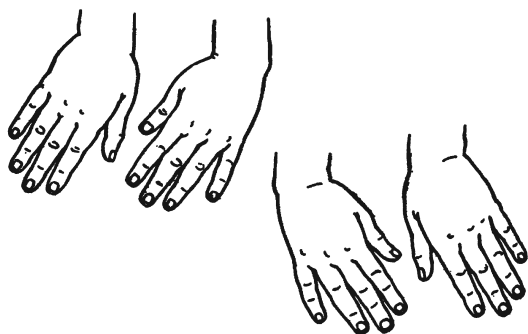
Сжимать в кулачки и разжимать пальцы
двух рук.

УТОЧКА

На волнах качаясь,
Уточка плавёт.
То нырнёт, то вынырнет —
Лапками гребёт.



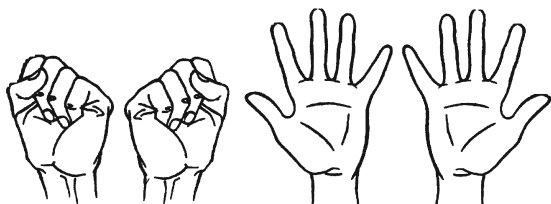
Совершать плавные движения кистями обеих рук справа налево, затем имитировать движения лапок утки в воде.



ЛИСТОЧКИ

Ты весной видел чудо?
Как из маленький из почки
Появляются листочки.

Сложить ручки в кулачок, а затем разжать их.



КОТИК

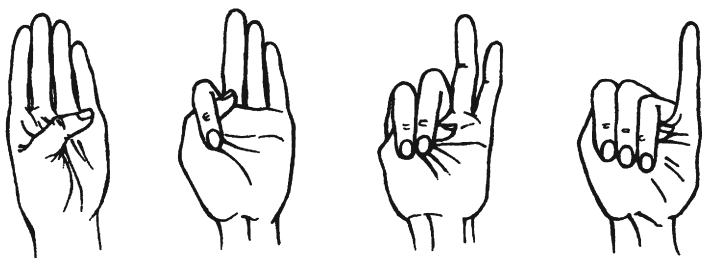
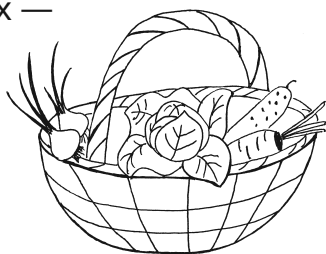
Гладим котика рукой.
Выгнул спинку он дугой.
Потянулся он, зевнул,
Замурлыкал и заснул.



Одной и другой рукой сделать расслабляющие упражнения для пальцев.

ОВОЩИ

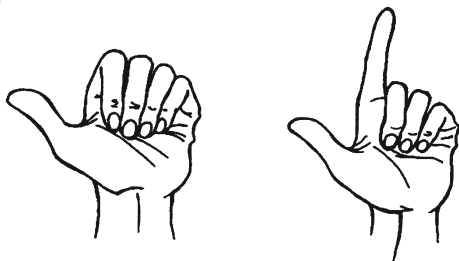
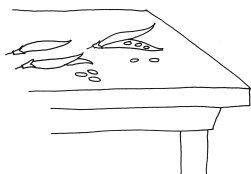
Собираем мы в лукошко
И морковку, и картошку.
Огурцы, фасоль, горох —
Урожай у нас не плох.



Поочерёдно пригибать пальчики к ладошке, начиная с большого. Со слов: «Урожай у нас не плох» охватывать весь кулачок.

КУЛАЧОК

Как фасолинки в стручке,
Наши пальцы в кулачке.
Кулачки мы разгибаем
И фасольки рассыпаем.
Раз, два, три, четыре, пять —
Собираем все опять.



Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

МАСЛЕНИЦА

Положи блинок в ладошку:
Угости мурлыку-кошку,
Угости щенка Трезорку,
Потом мальчика Егорку,
Дай блиночек мамочке,
Дай блиночек папочке.

Первая строчка —
прочертить пальцем
круг на ладошке.

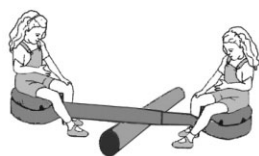


На следующие пять строчек загибать пальцы с приговариванием соответствующих слов.



КАЧЕЛИ

Дети сели на качели,
И качели вверх взлетели.
Опустились плавно вниз.
Ну-ка, с нами прокатись!



Упражнение выполнять вначале правой, затем левой рукой, далее — двумя руками. От запястья кисти рук с прямыми согнутыми пальцами поднимать вверх, а затем, слегка согнув пальцы, мягко опускать вниз.

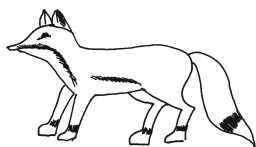
ГУСАК

Долго кланялся гусак.
Он поклоны класть мастак.



ЛИСА

Лиса по лесочку петляла,
Хвостом следы заметала.

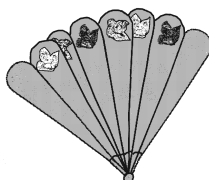


Соединить все подушечки
пальцев руки и движениями
пальцев и запястья раска-
чивать кисть вверх — вниз,
затем вправо — влево.



ВЕЕР

Если в знойный летний день
Даже двигаться нам лень —
Мы возьмём красивый веер,
И подует лёгкий ветер...



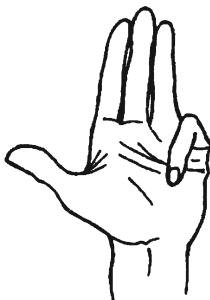
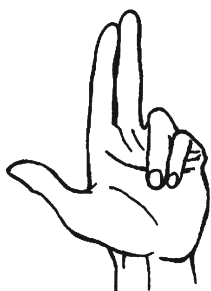
Расслабить руки от
локтя, превратив их
в большой веер, кото-
рым обмахивают лицо
в жаркий день.



ЗА ГРИБАМИ

Мы положим в кузовок
Самый маленький грибок:
Подосиновик, волнушку
И забавную свинушку
Белый, рыжик, сыроежку,
Подберёзовик, конечно,
А красавец мухомор
Пусть украсит косогор!

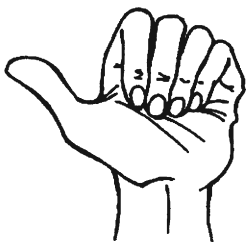




Поочерёдно загибать пальцы, начиная с мизинца.

БЕЛОЧКА

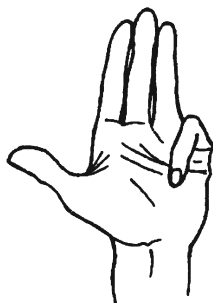
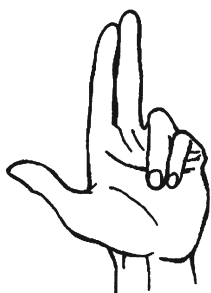
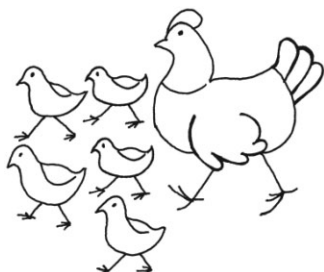
Сидит белочка в тележке,
Продаёт она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому...
(Народная песенка)



Поочерёдно разгибать пальцы, начиная с большого.

КУРИЦА

Как по нашей улице
Пробегала курица,
Растеряла всех цыплят —
Шустрых жёлтеньких ребят:
Первый цыплёнок
Следит за лягушкой,
Второй и третий —
Возле кадушки.
Бабочку ловят
Четвёртый и пятый.
Эх, попадёт вам
От мамы, ребята!



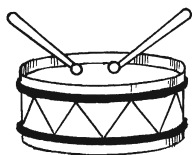
Поочерёдно загибать пальцы, начиная
с мизинца.

ПАЛЬЧИКИ – СОЛДАТИКИ

Командир позвал солдат:
«Становитесь дружно в ряд!
Первый встал, за ним — второй,
Безымянный, быстро в строй!»



А мизинчик очень мал,
Он чуть-чуть не опоздал.
Встали пальчики — «Ура!»
На парад идти пора.



Поочерёдно разгибать пальцы, начиная с большого. Затем большим пальцем касаться всех остальных — «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны.

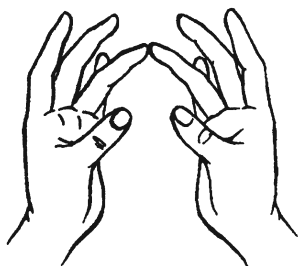
ВСТРЕЧА

На правой ручке — пальчики.

На левой ручке — пальчики.

Пришла пора им встретиться —

Готовьте чемоданчики!



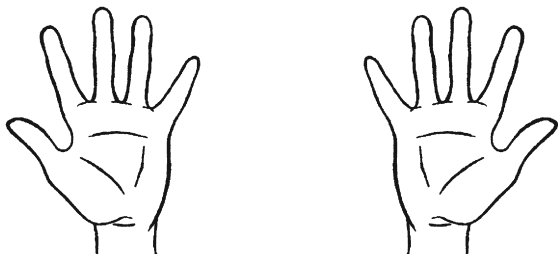
Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, прикасаясь друг к другу кончиками.

ВОЛНА

Светит полная луна —
За волной бежит волна,
Ветер веет на просторе,
И всю ночь волнует море...



Волн спокойных мерный шум
Усыпляет праздный ум...
Но так долго вредно спать —
Нам давно пора вставать.



Соединить пальцы двух рук в замок, совершать волнообразные движения сцепленными руками. Затем разжать пальцы сразу двух рук.

ЗАМО́К

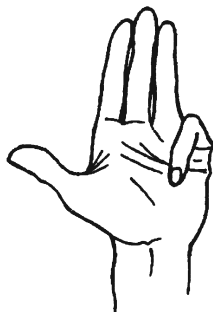
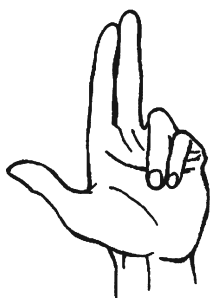
Сцепим пальчики в замок,
Чтоб войти чужой не мог.
Пустим только белочку,
Ёжика и зайчика,
Пустим только девочку,
Пустим только мальчика.



Сцепить пальцы двух рук «в замок». При произнесении слов: «Пустим только...» — ладони разводить в стороны, затем быстро соединять.

ИГРА В ПРЯТКИ

Прячься, Петенька,
Прячься, Анечка,
Прячься, Зиночка,
Прячься, Манечка!
Не найдёт вас
Весёлый мальчик,
Хоть и самый
Большой он пальчик.



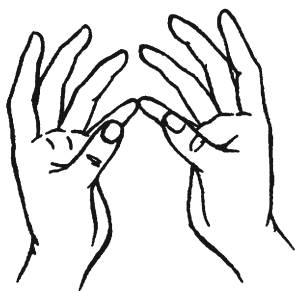
Поочередно сгибать все пальцы правой,
затем левой руки, начиная с мизинца.

МЕДВЕДЬ

Бурый мишенька зимой
Крепко спал в берлоге.
Весною он проснулся,
Зевнул и потянулся:



«— Здравствуй, рыжая лисичка,
— Здравствуй, белочка-сестричка!
— Здравствуй, серенький волчонок!
— Здравствуй, беленький зайчонок!»



Кончиком большого пальца правой руки поочерёдно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.

ДРУЖНЫЕ РЕБЯТКИ

Здравствуй, Петенька!

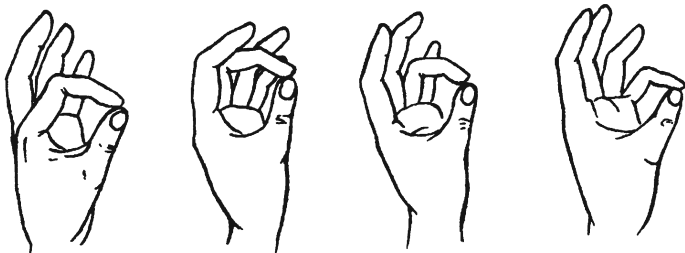
Здравствуй, Анечка!

Здравствуй, Зиночка!

Здравствуй, Манечка!

Ах, и дружные ребятки,

Поиграем вместе в прятки

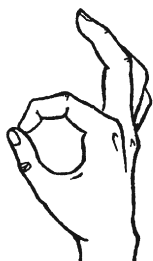


Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

ЩЕЛЧОК

Один щелчок,
Другой щелчок —
Я так смогла,
И ты так смог!

Кончик указательного пальца правой руки сильно вдавить в подушечку большого пальца. Остальные пальцы поднять вверх.



Указательный палец резким движением вперёд делает сильный щелчок в воздух (несколько раз). По аналогии выполнять щелчки средним, безымянным пальцами и мизинцем.

ЛАПКИ

Стоит на задних лапках кот,
И в гости мышек он зовёт.
Показывает лапки,
А лапки — цап-царапки!

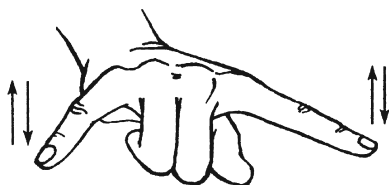
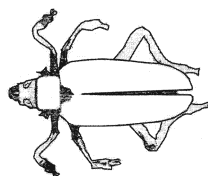


Поджать подушечки пальцев правой руки к верхней части ладони. Большой палец прижать к указательному. Произносить громко «мяу!» несколько раз. Можно продолжать игру со второй рукой. В заключение провести занятие двумя руками.



ЖУК

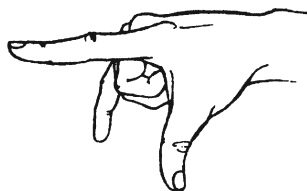
Жук сидит на веточке.
Вы не бойтесь, деточки.
Попробуйте-ка сами
Пошевелить усами!



Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны («усы»). Пошевелить «усами».

КОМАРИК

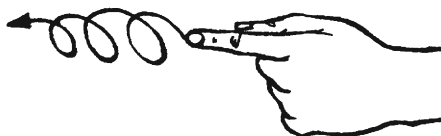
Комарик летит,
Комарик пищит,
Не нравится нам
Его аппетит!



Сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперёд — это «хоботок», которым «комарик» пытается «укусить». Мизинец и большой палец, расслабив, опустить вниз — это «лапки».

ЩЕНОК

Крутит хвостиком щенок —
Увидал в саду цветок.

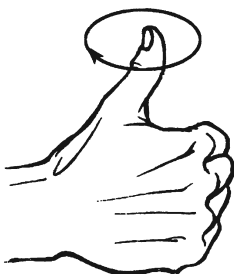


Вытянуть указательный палец правой руки и вращать им, затем то же самое — пальцем левой руки.

ВЕРТОЛЁТ

Вверх взлетает вертолёт,
Будь внимательным, пилот!

Четыре пальца левой руки, кроме большого, сжать в кулак. Большой палец поднять вверх и выполнять круговые движения.



Вертолёт лети, лети,
Лопастей быстрее крути.



Пальцы обеих рук, кроме указательных и больших, в положении плетёной корзинки. Указательные пальцы выдвинуть вперёд и соединить их подушечками (получается «хвост вертолёта»).

НОЖКИ

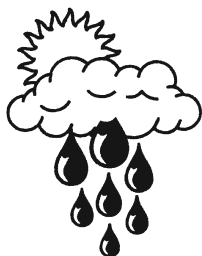
Вот бегут босые ножки
Прямо к речке по дорожке.



Указательный и средний пальцы правой, затем левой руки «ходят» по столу.

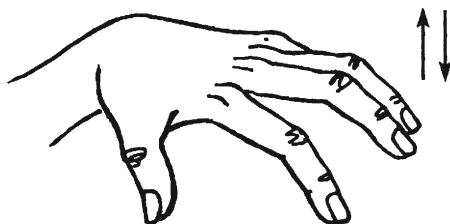
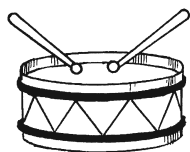
ДОЖДИК

Дождик-дождик, не дожди!
Не дожди! Ты подожди!
Выйди, выйди, солнышко —
Золотое донышко.
(Народная потешка)



БАРАБАНЩИКИ

Твои пальчики-барабанщики,
Там-там-там!
Тук-тук-тук!
Раздаётся звонкий стук.



Подушечки правой и левой руки прижать к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола, как игра на пианино.

КОЗА

Идёт коза рогатая
За малыми ребятами.
— Кто кашу не ест?
Молоко не пьёт?
Забодаю, забодаю...



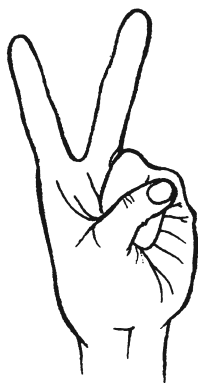
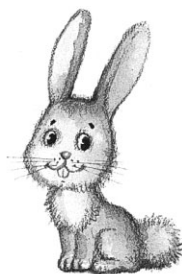
Бородатая коза
Крутит серые глаза.
Рогам качает —
Сейчас забодает.
(Народная потешка)



Пальцы рук поджать, только указательный и мизинец держать выпрямленными. Это — «коза». Со словами: «Забодаю, забодаю!» — «коза» начинает двигаться вперёд.

ЗАЙЧИК

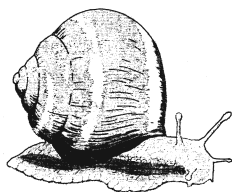
Зайка серый, что дрожишь?
От лисы ты убежишь.



Локтем опереться на стол, указательный и средний пальцы развести в стороны, остальные сжать в кулачок.

УЛИТКА

Выставив крутые рожки,
Ползёт улитка по дорожке.



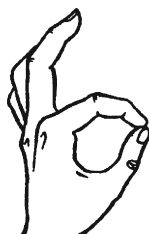
Пальцы сжать в кулачок. Выдвинуть указательный палец и мизинец. Продвигаясь медленно вперёд, «улитка» шевелит «усиками».

КОЛЬЦО

Выйди, Оля,
на крылечко
Подарю тебе
Колечко.



Большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные развести в стороны.



Складываем пальчики —
Получились зайчики.
Ещё раз сложили —
Колечко получили.





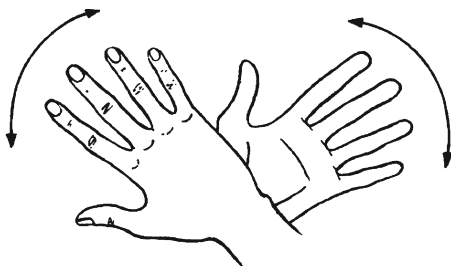
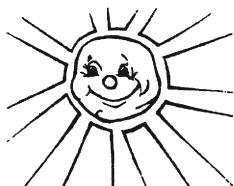
Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:

1) пальцы — в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны;

2) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.

СОЛНЫШКО

Солнышко в глазки
Светит ребятам.
Мы поиграем
С солнышком в прятки!



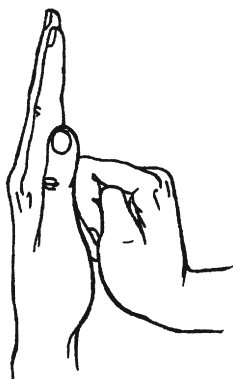
Образовать два кружка из больших и указательных пальцев обеих рук, соединив их.

СТУЛ

Без молотка,
И без гвоздей,
Стул смастерим мы
Для гостей!



Левую руку поднять вертикально вверх. Прямые пальцы плотно прижать друг к другу. Правую руку в положении кулачка прижать к левой ладонке большим пальцем к себе. Если упражнение выполняется легко, то можно менять положение рук попеременно на счёт «раз» — «два».

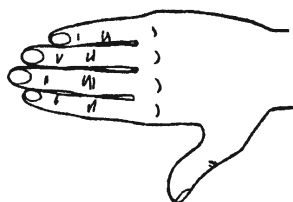


ФЛАЖОК

Сложи-ка, дружок,
Из пальцев флажок!
Флажок мы возьмём,
На праздник пойдём.

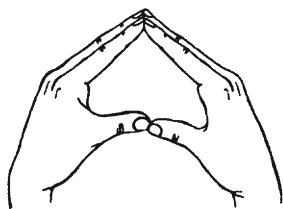
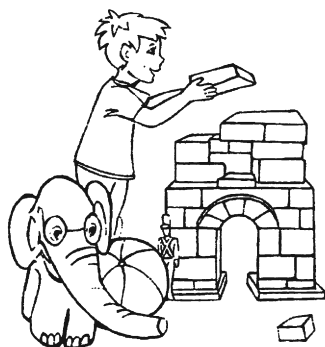


Четыре прямых пальца правой руки, кроме большого, плотно прижать друг к другу. Отвести правую руку в сторону. Развернуть её так, чтобы большой палец, оттянутый до отказа, оказался внизу.



ДОМ

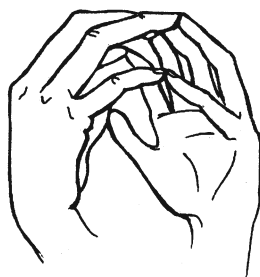
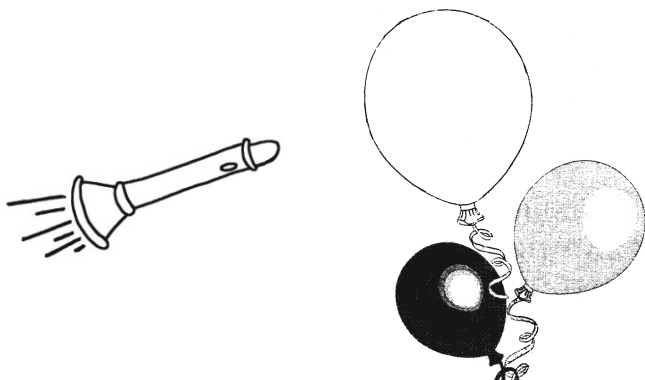
Мы построим новый дом!
Дружно в доме заживём.
В нашем домике — окошко.
Загляни туда, Антошка!



Создать угол «крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная «крыша» с «окном». Раздвинуть шире запястья, а локти прижать к туловищу.

ФОНАРИК — ШАРИК

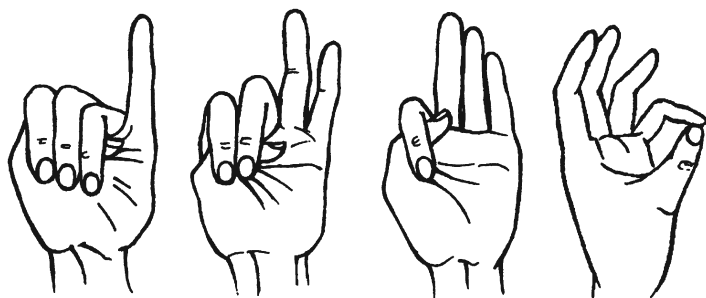
Взяли в руки мы фонарик,
А потом — воздушный шарик.
Светит, светит нам фонарик,
Запускаем в небо шарик.



Кончики пальцев обеих рук прижать друг к другу, ладошками образовать маленькую, а затем большую окружность.

МИЗИНЧИК

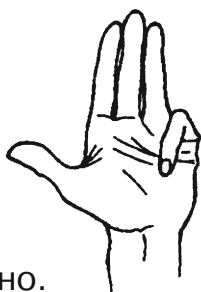
Наш мизинчик
Утром встал,
Безымянного поднял.
Средний пальчик потянулся,
Указательный проснулся.
Должен и большой вставать, —
Братьев в садик провожать.



Кисти руки сжать в кулачок. Поочерёдно разгибать пальцы, начиная с мизинца. С последней фразой большим пальцем и мизинцем касаться друг друга.

ПАЛЬЧИКИ

Сел на диванчик
Маленький мальчик.
Сел рядом с ним
Безымянный пальчик.
Средний сел и указательный,
А большой следит внимательно.



— Пальчик-мальчик,
Где ты был?
— С этим братцем —
В лес ходил.
С этим братцем —
Щи варил.
С этим братцем —
Кашу ел.
С этим братцем —
Песни пел!
(Народная песенка)

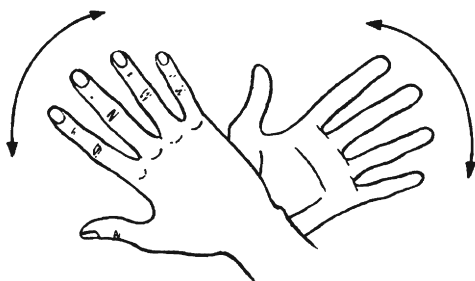


Поочерёдно сгибать и разгибать все пальцы, начиная с мизинца.

УТРО

Светит солнышко
в окошко.

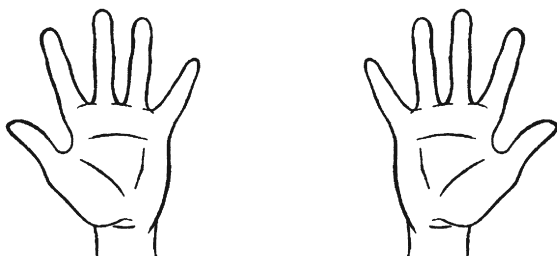
Под окошком
дремлет кошка.



Ладони скрестить. Пальцы широко раз-
двинуть, образуя «солнышко и лучики».

ДЕРЕВЬЯ

Появились мы из почки —
На ветру дрожат листочки.



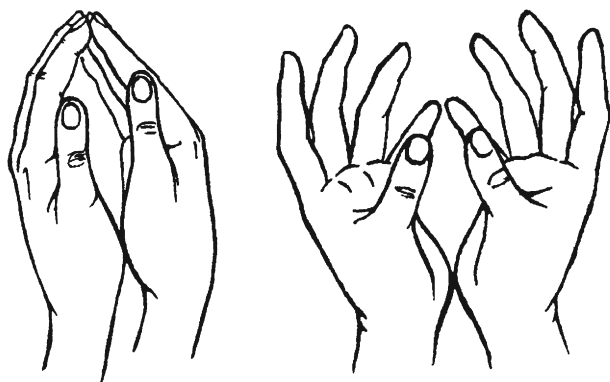
Поднять обе руки ладонями к себе, широ-
ко расставить пальцы.

ПИОН

Распускается бутон —
Превращается в пион.



Подушечки пальцев обеих рук сомкнуть. Ладони немного округлые. Получается «бутон». Нижние части ладоней прижать друг к другу, а пальцы широко раздвинуть по кругу и немного прогнуть. Получается «цветок».

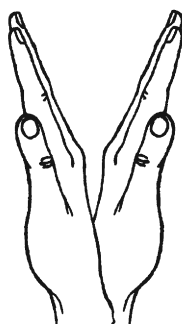


БАБОЧКА

Бабочка-капустница
Над цветком летала,
Весело порхала —
Пыльцу собирала.

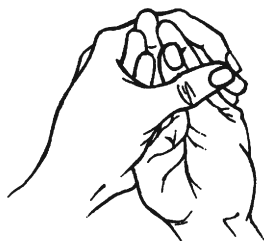
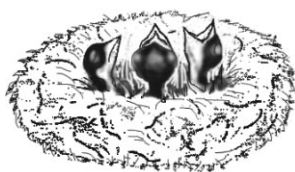


Скрестить запястья рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. Лёгким, но резким движением рук в запястьях имитировать полёт бабочки.



ПТЕНЧИКИ

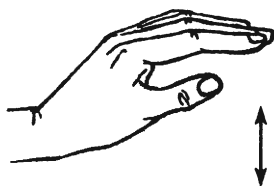
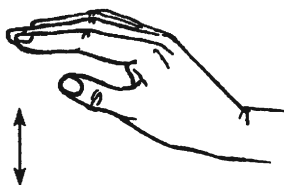
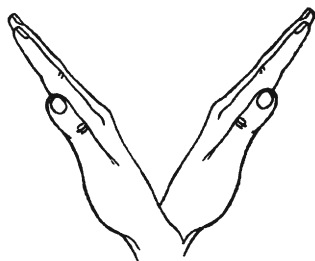
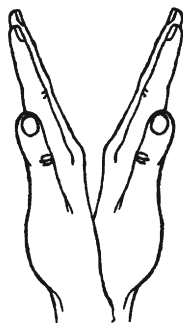
Приносила пташка
Птенчикам букашек.
Птенчики ждали —
Рты разевали,
Громко кричали.



Все пальцы правой руки обхватить левой ладонью. Получается «гнездо». Шевеление пальцами правой руки создаёт впечатление живых птенцов в гнезде.

ПО БРЁВНЫШКУ

По бревну, по бревнышку
Проползла букашечка,
Пролетела бабочка,
Пропорхала пташечка.
(Народная потешка)



Передвигать пальцы левой и правой руки
по поверхности стола, имитируя перемеще-

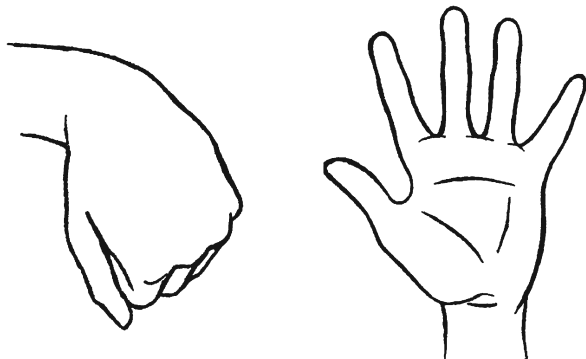
ние букашки. Скрестить запястья рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. Лёгким, но резким движением рук в запястьях имитировать полёт бабочки и пташечки.

ДОМ

Мы с тобою
Красим дом.
Дружно в нём
Мы заживём!

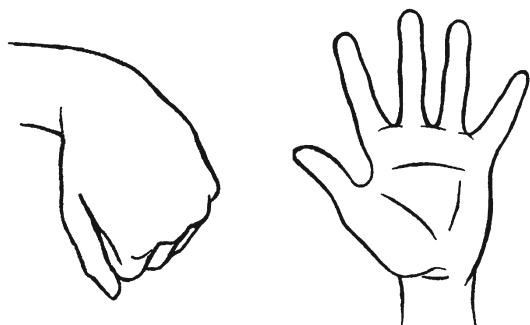


Синхронно двигать кисти обеих рук из положения висящих кулачков до поднятых вверх кистей с раздвинутыми в сторону пальцами.



ЦВЕТЫ

Расцвели в саду цветы
Небывалой красоты.
К солнцу тянутся цветочки,
Пять волшебных лепесточков.



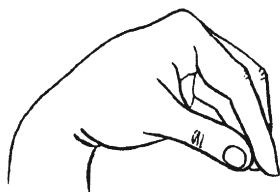
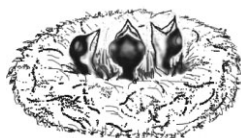
Синхронно двигать кисти обеих рук из положения висящих кулачков до поднятых вверх кистей с раздвинутыми в стороны пальцами.

ПТИЧКА

На ладонь посадим птичку,
Кормим милую синичку.
Птичка зёрнышки клюет,
Деткам песенку поёт:
«Тень, тень, потетень,
Я летаю целый день».



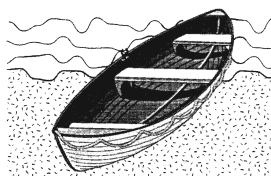
Ждут синичку пять птенцов —
Голосистых молодцов.
Детки в гнёздышке сидят
И, конечно, есть хотят.



Поставить руку локтем на стол. Пальцы
сложить в виде клюва. Ритмично наклонять
кисть к ладошке, имитируя движение, как
птичка клюёт зёрнышки.

КАЧАЕМ ЛОДОЧКУ

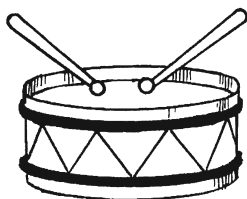
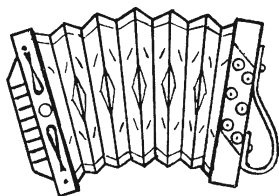
Мила в лодочке плывёт,
Песни весело поёт.



Ладонь руки — вверх, сложить пальцы
«лодочкой». Плавно совершать качающие
движения руки влево-вправо.

ВЕСЁЛЫЙ ОРКЕСТР

Дали мы Антошке
Весёлую гармошку.
Взял наш Петя барабан,
Коле нравится баян.
На трубе дудит Егор —
Веселится весь наш двор!



Имитировать игру на разных музыкаль-
ных инструментах.

СЧИТАЛОЧКА

Гусь гнездо своё чинил,
Гусь считалку сочинил,
И гогочет, и гогочет:
Заучить считалку хочет!
(Г. Лагздынь)



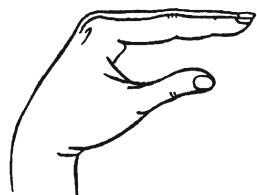
Большой и указательный пальцы соединить в «клюв», а остальные — в кулачок.



ГУСЬ

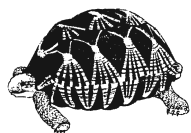
Ты сердитый белый гусь,
Но тебя я не боюсь!

Поставить руку локтем на стол, все пальцы — прямые. Четыре пальца, кроме большого, выдвинуть вперёд и плотно прижать друг к другу («голова гуся»). Большой палец опустить немного вниз. Получается «гусь» с открытым «клювом».



ЧЕРЕПАХА

Черепашка в пруд ползёт —
Домик на спине везёт.
Ты быстрее, быстрее ползи!
Домик весело вези!



Подушечками пальцев и нижней частью ладошки прикасаться к столу, образуя «полушарие». Вытянуть указательный палец с упором на стол и подтянуть им вперёд весь домик «черепашки» средним, безымянным пальцами и мизинцем.



БРАТЦЫ

Ходили по два братца
К морю прогуляться.
Ну а старший не гулял,
Он за столик всех сажал,
Вкусной кашей угощал.

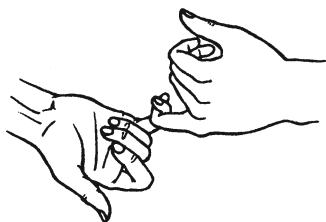
Ладонь положить на стол. Прямые пальцы соединить. Раздвигать в стороны поочерёдно две пары пальцев: сначала мизинец и безымянный, затем — средний и указательный. Большим пальцем «звать» братьев и «кормить» их кашей.



ВЯЖЕМ ШАРФИК

То крючок,
То петелька,
Вяжем шарфик
Петеньке.

Сцепить мизинцы обеих рук друг с другом, как два крючка, чтобы их трудно было расцепить. По аналогии делать фигуры и другими парами пальцев: безымянными, средними, указательными и большими.

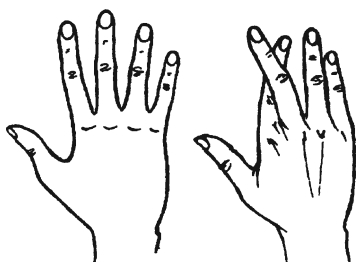


КРЕСТИКИ — НОЛИКИ

Крестики и нолики —
У ребят на столике.

X		X
0	0	
X		0

А попробуйте, друзья,
Девочки и мальчики,
Крестики и нолики
Складывать из пальчиков!



Кисти рук с прямыми пальцами положить
на стол:

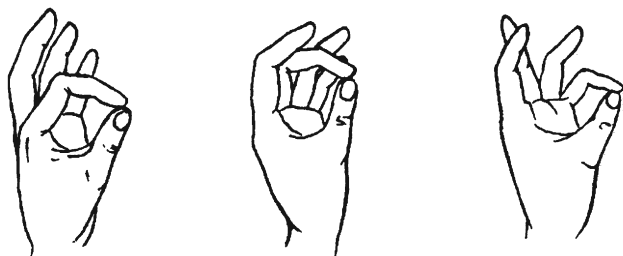
1) крестики — зацепить безымянный палец за мизинец или средний за указательный. Удержать это положение пальцев как можно дольше;

2) нолики — соединить подушечками большой палец с указательным, затем — со средним, безымянными пальцами и с мизинцем.

КРУЖОК

Постарайся-ка, дружок,
Сложить пальчики в кружок!
Раз — кружок, два — кружок,
Теперь три, четыре, пять —
Начинаем все опять.

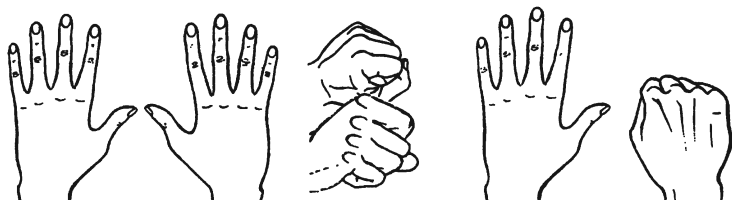
А вот эти пальчики —
Два драчливых мальчика.



Соединить подушечками большой палец с указательным, затем со средним, безымянным пальцами и с мизинцем.

КУЛАЧОК

Сжали ручку в кулачок,
Положили на бочок:
Чок-чок, кулачок,
Чок-чок, на бочок!



Руки положить на стол:

- ладони прижать к столу;
- одновременно сжать два кулачка (позиция «кулак» — «кулак»);
- разжать пальцы одной руки и прижать её к столу (позиция «рука» — «кулак»);

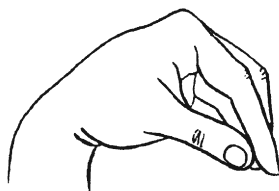
Для усложнения увеличить темп движения.

ЁЖИК

Шёл по лесу
Хмурый ёжик.
Не жалел
Коротких ножек.



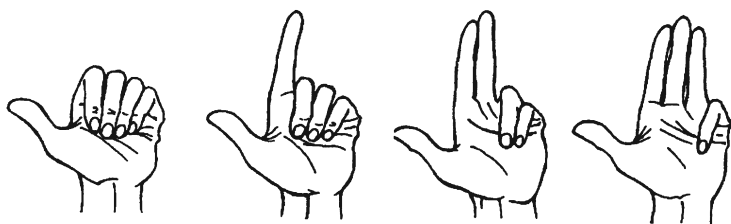
Нёс детишкам
Он грибочки.
Растерял их
Возле кочки.



Пальцы правой и левой руки как будто шагают по парте. Затем пальцами обеих рук «собирать» потерянные грибочки.

ПАЛЬЧИКИ

Встают послушно пальчики,
Воспитанные мальчики.
Стоят — не шелохнутся,
Зови — не отзовутся.



Поочередно разгибать пальцы правой, затем левой руки, начиная с большого. Широко расставить пальцы в стороны, на некоторое время зафиксировать их в этом положении.



БУСИНКИ

Рассыпались у Люсеньки
Все маленькие бусинки.
Их соберём в коробочку,
Наденем на верёвочку.

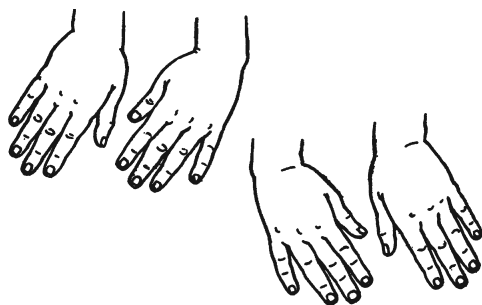
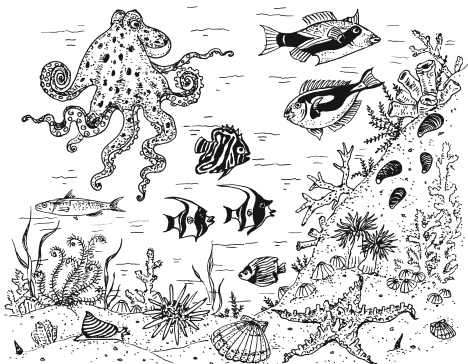




«Собирать» бусинки в коробочку. Затем
«надевать» бусинки на верёвочку.

РЫБКИ

Рыбки пляшут в синем море —
Хорошо им на просторе.



Вытянуть ладошки и качать запястьями
влево и вправо. Текст повторить несколько раз.

СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ

Задрожали пальчики,
Как солнечные зайчики.
Пляшут, пляшут зайчики,
И трепещут пальчики.



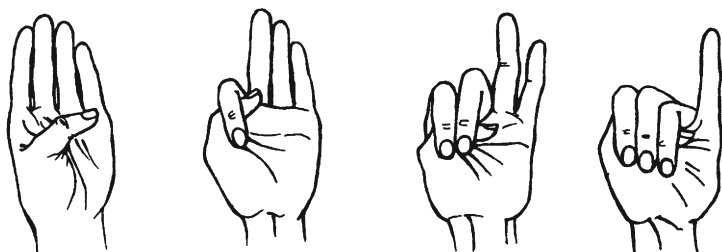
Поднять обе руки ладонями к себе, пальцы расставить широко. Энергично пошевелить пальцами.

ВАТРУШКИ

Мы для милого Ванюшки
Испекли бы три ватрушки.
Только нет у нас пока
Ни муки и ни песка,
Ни яиц, ни соли,
Ни дрожжей, ни молока.

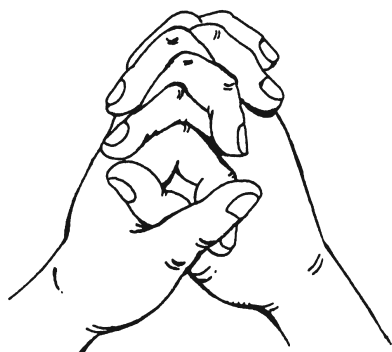
Кулачки правой и левой руки сжимать и разжимать одновременно. Начиная со слов: «Только нет у нас пока...» — поочередно сгибать пальцы, начиная с большого.





РУБИМ ДРОВА

Чтобы печку истопить,
Надо дров нам нарубить.
Рубим, рубим
мы дровишки —
Пусть тепло
будет детишкам.



Имитировать движения рук дровосека, пальцы «сплести», соединить ладони и стиснуть их как можно сильнее.

КОЗЛЯТКИ

Веселятся на площадке
Тонконогие козлятки.

На травке кувыркаются,
Прыгают, бодаются.

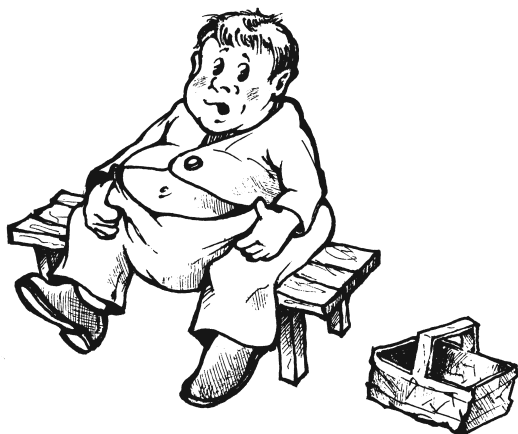
Мама-козочка строга,
Оттаскала б за рога,
Но нет пока что рожек
У деток — тонконожек.



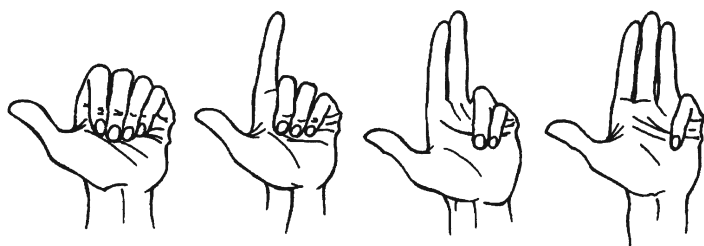
Указательный и большой пальцы левой и правой руки энергично перемещаются по поверхности стола, затем кулачки упираются друг в друга («бодаются»). Со слов: «Мама-козочка строга...» — поднимать два растопыренных пальца левой руки вверх, а правой рукой сжимать «рожки».



ВЕСЁЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ



Этот пальчик в лес пошёл,
Этот пальчик гриб нашёл,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
А этот пальчик всё съел,
Оттого и растолстел.
(Народная потешка)

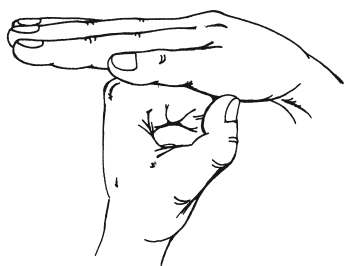


Поочерёдно сгибать пальцы правой, а затем левой руки, начиная с мизинца.

ГНОМИКИ

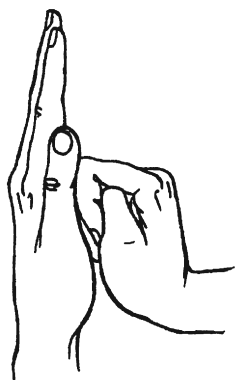


Маленькие гномики
Ловко строят домики.
Чтоб гостей им пригласить,
Надо столик смастерить.
Чтоб гостей им посадить,
Надо стульчик смастерить.



1. Создать угол-«крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная «крыша» с «окном». Раздвинуть шире запястья, а локти к туловищу. Получится «высокий дом».

2. Правую руку в положении кулачка зафиксировать на столе, левую руку с прямыми пальцами, плотно прижатыми друг к другу, разместить на кулачке, получается стол.



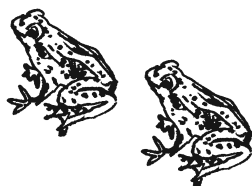
3. Левую руку поднять вертикально вверх. Прямые пальцы плотно прижать друг к другу.

Если упражнение выполняется легко, то можно менять положение рук попеременно на счёт «раз», «два».

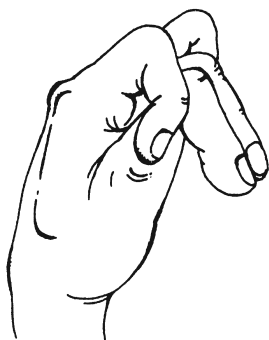
ЛЯГУШКИ

Две зелёные лягушки

Скачут к пруду по опушке.



Сжать руки в кулачки и положить их на стол пальцами вниз. Резко выпрямить пальцы, — рука как бы подпрыгивает над столом, и кладут ладони на стол. Затем резко сжимают кулачки и опять кладут их на стол. Повторить несколько раз.



МЫШКА

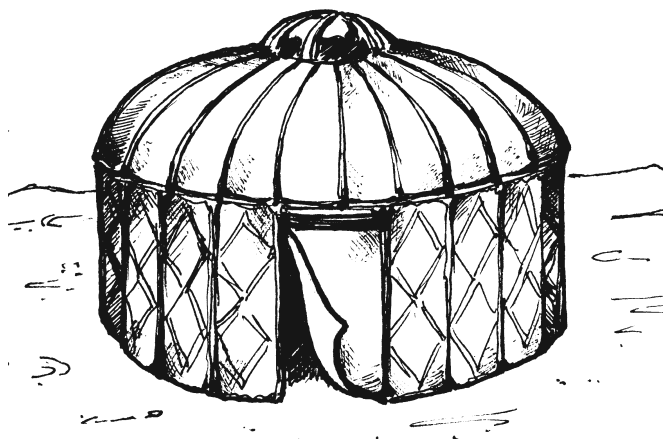
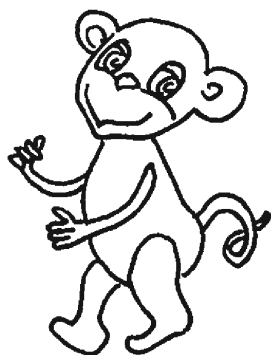
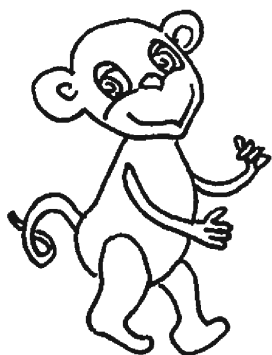
Дети пили молоко,
Ели с мёдом пышку
И не знали, что под стол
Забралась к ним мышка.
Нет в стакане молока,
На тарелке — пышки,
Ну а крошки на столе
Доедает мышка.



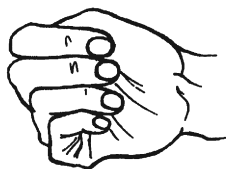
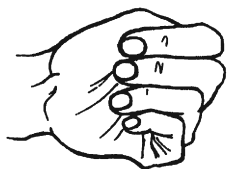
Поставить руку локтем на стол. Пальцы сложить щепоткой. Ритмично наклонять кисть руки вниз, имитировать сбор крошек с поверхности стола.

В ЦИРКЕ

На арене цирка — вышка,
А на вышке — две мартышки.
И они взлетают ловко,
Вверх под купол —
На верёвке.
Вниз скользят
Как акробаты,
Очень ловкие ребята!

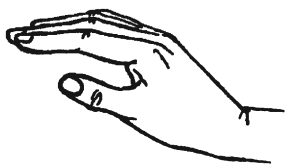
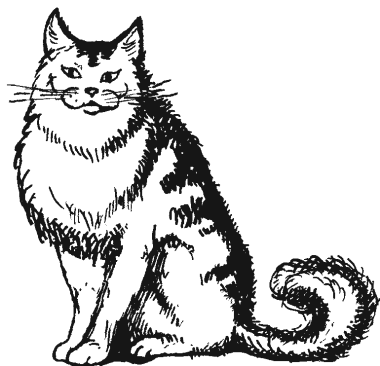


Сложить руки в кулачки. Имитировать движения рук по верёвке вверх, а затем вниз.



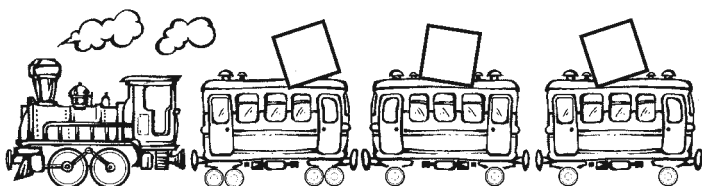
КИСКА

Как проснётся
Наша киска,
Суп не станет
Есть из миски,
А зарядку
потихоньку
Будет делать
Кошка Пронька.
То прогнёт,
То выгнет спинку.
Ножку вытянет
вперёд.
За ушком себя
почешет,
Помурлычет
и зевнёт.

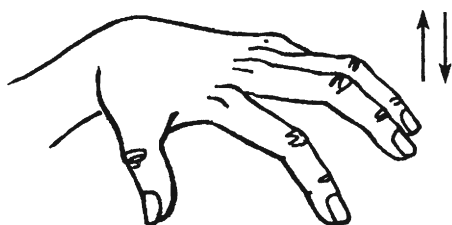


Одной, затем другой рукой сделать расслабляющие движения для пальцев. Имитировать ладошками движения кошечки.

КОЛЕСА



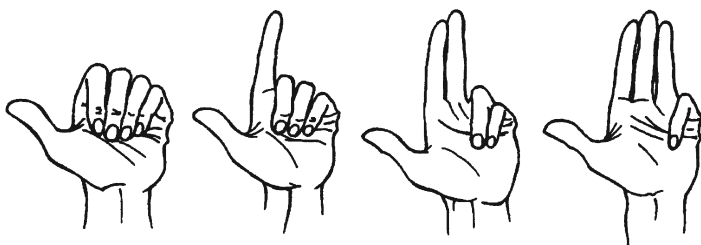
Стучат колеса:
Тук-тук-тук,
И под весёлый
Этот стук
Мы едем
К бабушке своей,
Везём подарочки мы ей.
Бабуля
выйдет на порог
И вкусный
вынесет пирог.



Подушечки правой и левой руки прижать к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола, как игра на пианино.

ТАНЮША

У нашей Танюшки
Живые игрушки:
Котёнок — милёнок,
Щенок — лопушка,
И мышка смешная
По кличке Норушка.



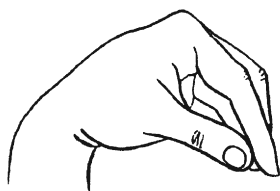
Сжать пальцы в кулачок. Поочерёдно раз-
гибать их, начиная с большого.

Гладит Танюшка
Щенка-лопушку,
Щекочет милёнка
За ушком.
А мышка-норушка,
Грустит за подушкой.



Одной, затем другой рукой сделать рас-
слабляющие движения для пальцев.

Не видит хозяйка,
Что мышка Норушка
Давно уж доела ватрушку.
И ждёт, когда крошки от пышки
Достанутся маленькой мышке.



Поставить руку локтем на стол. Пальцы
сложить щепоткой. Ритмично наклонять
кисть руки вниз, имитировать сбор крошек
с поверхности стола.

Приложение

Схема обследования уровня сформированности двигательных кистевых и пальцевых навыков*

Задача 1. Выявить состояние способности воспроизводить простые действия с реальным и воображаемым предметом.

Задача 2. Выявить способность воспроизводить по подражанию непредметные кистевые и пальцевые позы.

Тест 1

Манипуляции с предметом

1. *Для детей 3–4 лет.* Ребёнка просят поймать мяч (с близкого расстояния).

2. *Для детей 4–6 лет* — те же действия, но с более далёкого расстояния.

Оценка в баллах:

Легко ловит мяч — 3 балла

Ловит мяч не всегда, но движения правильные — 2 балла

Пытается ловить мяч, но движения неловкие — 1 балл

Отказывается ловить мяч — 0 баллов

* Автором методики обследования является доктор психологических наук Т.Г. Визель.

Тест 2

Манипуляции без предмета

(для детей, начиная с 3,5–4 — летнего возраста)

Просят показать жестами: 1) ряд символических действий, а именно, как: хмурят брови, улыбаются, здороваются, прощаются, едят, пьют, рубят дрова, водят машину, посылают воздушный поцелуй; 2) ряд описательных действий: какой формы яблоко, арбуз, мяч, какой формы огурец, палочка; как показать, что человек высокий, низкий, худой и пр.

Оценка в баллах: Здесь и далее в данном разделе — принцип оценки тот же, что и в задании поймать мяч.

Методы коррекционной работы:

- Игры с предметами, фиксирующими те или иные позы; предметно-практическая деятельность, имеющая ту же цель.

- Упражнения по формированию кистевого, пальцевого, жестово-мимического праксиса (те же задания, что и при обследовании, только в тренинговом варианте, пальчиковая гимнастика).

- Выполнение под музыку отрабатываемых движений кистью и пальцами.

Закрепление правильных кистевых и пальцевых поз в действиях со спортивными снарядами (мячом, верёвкой, пальчиковая гимнастика и пр.)

Тест 3

Воспроизведение кистевых и пальцевых поз

Дается задание повторить ряд поз: сжать ручку в кулак, распрямить ладошку и т.п. привести кисть в положение вверх, вниз, повернуть вправо, влево, поднести к подбородку, к уху с монолатеральной и контрлатеральной стороны, ко лбу («отдать честь»), воспроизвести позу «козы» (вытянуть вперед два пальчика — указательный и средний).

Методы коррекционной работы:

- Проведение игр, состоящих из ряда действий, например: поймай мяч, брось его мне, а сам отбеги в кружок, нарисованный на полу.

- Выполнение под музыку отрабатываемых практических действий, требующих переключения с одной позы на другую.

- Выработка умения правильно держать карандаш, класть его в коробку, закрывать коробку и пр.

- Пальчиковая гимнастика.

- Выполнение правильных переключений в действиях со спортивными снарядами (мячом, верёвкой и пр.).

Предметная деятельность:

Хорошо зарекомендовала себя разнообразная предметная деятельность, которая способствует развитию мелкой моторики:

- застёгивание и расстёгивание пуговиц;
- шнурование ботинок;
- шнуровка на специальных рамках;
- нанизывание колец на тесьму;
- игры с мозаикой;
- сортировка мозаики по ячейкам;
- игры с конструкторами;
- перебирание круп, зёрен (например, фасоль отделить от гороха, поделки из риса).

Литература

Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. — М.: АСТ. Астрель, 2006.

Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. — М.: АСТ, Астрель, 2005.

Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить. — М.: Просвещение, 1979.

Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка. — М.: Просвещение, 1973.

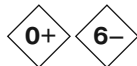
Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. — М.: Просвещение, 1998.

Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. — Ярославль: Гринд, 1995.

Содержание

Предисловие.....	3
Занятия и упражнения.....	7
Приложение	60
Литература	63

Учебно-методическое издание
дамыту біліміне арналған баспа
(мектепке дейінгі ересек балаларға арналған)



Анищенко Елена Степановна
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА
ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пособие для родителей и педагогов

Редакция «Образовательные проекты»
Ответственный редактор *Н. А. Шармай*. Редактор *Е. Е. Шевцова*.
Корректор *О.Б. Маргевич*. Вёрстка *С. А. Смоленский*

Подписано в печать 26.03.2019. Формат 84×108 ¹/₃₂. Усл.печ.л. 27,72.
Гарнитуры PragmaTicaC, SchoolBookC. Бумага Типографская.
Тираж 3000 экз. Заказ №

Произведено в Российской Федерации
Изготовлено в 2019 г. Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»
Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014
(КПЕС 2008); 58.11.1 — книги, брошюры печатные

ООО «Издательство АСТ». 129085, г. Москва, Звёздный бульвар,
дом 21, строение 1, комната 705, пом. 1, 7 этаж
Наш электронный адрес: www.ast.ru; e-mail: stelliferovskiy@ast.ru
www.book24.ru

«Баспа Аста» деген ООО
129085 г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 3 құрылым, 5 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru
E-mail: stelliferovskiy@ast.ru
Интернет-магазин: www.book24.ru Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий
в Республике Казахстан — ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а»,
литер Б, офис 1. Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107;
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Тауар белгісі: «АСТ». Өндірілген жылы: 2019
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған



По вопросам приобретения книг обращаться по адресу: 123317, г. Москва.
Пресненская наб., д. 6, стр. 2, Деловой комплекс «Империya», а/я № 5

*«Движения руки всегда тесно связаны
с речью и способствуют её развитию».*
В.М. Бехтерев

Движения пальцев и кистей рук, по утверждению врачей и педагогов, имеют особое развивающее значение, так как оказывают огромное влияние на развитие речевой и всей высшей нервной деятельности ребёнка.

Исправить отставание в развитии двигательных навыков кистей и пальцев рук у детей позволят регулярные занятия так называемой пальчиковой гимнастикой.

**В этой книге собраны необходимые задания
и упражнения для занятий пальчиковой гимнастикой.
Все фигуры просты для выполнения. Их регулярное
повторение способствует развитию внимания, памяти,
оказывает благоприятное влияние на речь ребёнка.
Кисти рук становятся более подвижными и гибкими,
что помогает будущим школьникам успешно
овладевать навыками письма.
Пособие предназначено для родителей, логопедов,
психологов, воспитателей дошкольных
образовательных учреждений.**

ISBN 978-5-17-115628-2

